



*Il Ministro  
per i Beni e le Attività Culturali*

In data odierna, 15 febbraio 2011, presso il Ministero per i Beni e le attività Culturali si è svolto un incontro tra il Ministro dei Beni Culturali Sen. Sandro Bondi, il Presidente della Provincia di Oristano Massimiliano de Seneen e il Sindaco di Cabras Cristiano Carrus al fine di definire i progetti di valorizzazione delle statue di Mont'e Prama;

Nel corso dell'incontro è stato ribadito che le sculture di Monte 'e Prama costituiscono una manifestazione molto significativa dell'arte antica, in quanto materializzano in un'unica collezione valori storico-archeologici e artistici;

La salvaguardia, lo studio, la conoscenza e la divulgazione di tutto questo sono il presupposto del progetto culturale concepito con l'obiettivo di facilitare il passaggio dei 4880 frammenti lapidei dal loro attuale stato di reperti a quello di attori protagonisti del patrimonio culturale regionale;

Il Ministro dei Beni e Attività culturali, il Presidente della Provincia e il Sindaco di Cabras ritengono, di concerto con l'amministrazione regionale, di promuovere un protocollo d'intesa per la predisposizione di un piano culturale espositivo che riporti nel luogo del ritrovamento le straordinarie statue di Monte 'e Prama;

Il Ministro dei Beni e attività culturali, il Presidente della Provincia di Oristano ed il Sindaco di Cabras, di concerto con la Regione Sardegna, ritengono la collocazione nel comune di Cabras, nel luogo e nelle modalità da definire, quella più



*Il Ministro*

*per il Principe e Principe Amedeo*

naturale e costituirebbe la più consona valorizzazione delle statue nell'ambito dello straordinario contesto paesaggistico, archeologico e culturale del Sinis;

Nel corso dell'incontro è stata valutata l'esigenza di ricomporre l'unitarietà, sia sul piano storico che culturale, del grande patrimonio archeologico del Sinis che rappresenta un obiettivo irrinunciabile anche sul piano economico e strategico per la crescita di quel territorio, vero museo a cielo aperto del Mediterraneo;

Per questa ragione è stata definita la necessità di promuovere di concerto con la Regione la sistemazione definitiva dei giganti di Monte Prama nel comune di Cabras prevedendo la realizzazione di un polo archeologico di rilievo nazionale nell'area del Sinis – Cabras che costituisca un sistema archeologico di primario interesse nel bacino mediterraneo;

Il MiBAC si impegna a promuovere a tal fine un confronto tra Istituzioni regionali e locali per definire le modalità e i tempi di valorizzazione di un bene che può rivelarsi importantissimo per la Sardegna, sia da un punto di vista culturale che turistico;

Il Ministro si è impegnato a rinvenire nell'ambito dei propri programmi le risorse necessarie a finanziare, di concerto con le risorse stanziare dal Comune di Cabras, dalla Regione Sardegna e dalla Provincia di Oristano, gli interventi oggetto del programma complessivo di valorizzazione dei beni archeologici dell'area del Sinis;

Roma, 15 febbraio 2011