



«SCOPRI COME
la Storia delle due feste
sia mutata nel tempo
E PERCHE'
il racconto sia immutato»

Fotografie:
Sebastiano Demurtas
Ideazione Grafica:
Ivan Demurtas



SARTIGLIA/SORTILLA 2000-2020

“Il Sacro e il Profano nelle Giostre Equestri del Mediterraneo... 20 anni dopo”

V GIORNATA DI STUDIO

Ideazione e Coordinamento: Lucia Manca Demurtas, Sebastiano Demurtas e Ivan Demurtas

LACONI, PALAZZO AYMERICH

Sabato 15 Febbraio e Sabato 14 Marzo 2020

ORE 16:30

Saluti Istituzionali - Relatori

ORE 18:30 - Inaugurazione Mostra Fotografica del Dott. Sebastiano Demurtas
Visibile dal 15 Febbraio al 14 Marzo presso il Menhir Museum di Laconi

La S.V. è invitata a partecipare

Info Programma: menhirlaconi@gmail.com . Tel.: 0782 693238 - Cell.: 342 3507760

Si ringraziano tutti i partecipanti all'Evento Culturale per la collaborazione e disponibilità





«... Racconta qualcosa anche a noi, o dea figlia di Zeus. ...
 ... τῶν ἀμόθεν γε, θεά, θύγατερ Διός, εἶπε καὶ ἡμῖν.
 ... E quando il tempo arrivò, col volger degli anni, ...
 ... ἀλλ' ὅτε δὴ ἔτος ἦλθε περιπλομένων ἐνιαυτῶν,
 ... finché non giunse nella sua terra... πάρος ἦν γαῖαν ἰκέσθαι.»
 Omero, Odissea, Libro I



2000 2013 2014 2016 2020

Le Giornate di Studio

Il percorso del racconto **Sartiglia/Sortilla** è la ricerca sui simbolismi figurativi espressi attraverso l'arte della fotografia di Sebastiano Demurtas, che ferma in un istante le emozioni che durano nel tempo.

Il Mito e il recupero dalla memoria collettiva sono la realtà dei nostri ricordi che continuano a vivere nella legge della continuità: così Lucia Manca Demurtas sintetizza la ricerca del Mito nella Sartiglia e nella Sortilla.

Infine, la Musica è l'elemento che accompagna la Sartiglia e la Sortilla come rito, ritmico ritualizzante, senza di essa non sarebbe possibile: così sostiene Ivan Demurtas.

Le due feste, **Sartiglia** e **Sortilla**, hanno affascinato l'immaginario collettivo, sia nella figura unica e misteriosa de Su Componidori, nel magnifico corteo e di tutti i Cavalieri che rendono maestosa e spantosa la festa di Oristano, sia nel Caxier Senior, coordinatore di una festa che coinvolge Cavalieri e Pubblico in un tripudio generale per la festa di Ciutadella de Menorca.

Tutti i protagonisti che tentano la "sorte", nella presa della stella e dell'anello, in un gioco equestre antico e unico, dimostrano quanto il **Sacro** e il **Profano** si fondano per creare "emozioni senza tempo".

Ma anche il rapporto storico-millenario, tra le Isole del Mediterraneo, Sardegna e Baleari, rappresenta un ambito di ricerca e condivisione continua per la **Conoscenza, Tutela e Valorizzazione del Patrimonio storico-ambientale**, per un gemellaggio duraturo nel tempo, non solo in ambito socio-antropologico, etnografico e della cultura dell'immagine, ma anche in ambito archeologico, negli studi degli archeologi Manca-Demurtas, tra strutture architettoniche similari, **Protomuraghi** e **Talaiots**, o in ambito musicologico ed etnomusicale tra "I Nuragici e la Musica" nelle ricerche di Ivan. Questo è lo spirito di ricerca e passione che la famiglia Manca-Demurtas ha sempre proposto, per una collaborazione condivisa, **offrendo riflessioni culturali**. Ringraziamenti speciali per tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione del progetto.

Lucia Manca Demurtas, Sebastiano Demurtas e Ivan Demurtas
 Oristano, Febbraio-Marzo 2020



Fotografie:
 Sebastiano Demurtas
 Ideazione Grafica:
 Ivan Demurtas

SARTIGLIA/SORTILLA 2000-2020

"Il Sacro e il Profano nelle Giostre Equestri del Mediterraneo... 20 anni dopo"

V GIORNATA DI STUDIO

Ideazione e Coordinamento: Lucia Manca Demurtas, Sebastiano Demurtas e Ivan Demurtas

LACONI, PALAZZO AYMERICH

Sabato 15 Febbraio e Sabato 14 Marzo 2020

ORE 16:30

Saluti Istituzionali - Relatori

ORE 18:30 - Inaugurazione Mostra Fotografica del Dott. Sebastiano Demurtas
 Visibile dal 15 Febbraio al 14 Marzo presso il Menhir Museum di Laconi

La S.V. è invitata a partecipare

Info Programma: [f menhirlaconi@gmail.com](mailto:menhirlaconi@gmail.com) . Tel.: 0782 693238 - Cell.: 342 3507760

Si ringraziano tutti i partecipanti all'Evento Culturale per la collaborazione e disponibilità





SARTIGLIA/SORTILLA 2000-2020

“Il Sacro e il Profano nelle Giostre Equestri del Mediterraneo... 20 anni dopo”

V GIORNATA DI STUDIO

Ideazione e Coordinamento: Lucia Manca Demurtas, Sebastiano Demurtas e Ivan Demurtas



Torre di Mariano IV
Oristano



Palazzo Aymerich - Menhir Museum - Laconi



SARTIGLIA/SORTILLA 2000-2020

“Il Sacro e il Profano nelle Giostre Equestri del Mediterraneo... 20 anni dopo”

V GIORNATA DI STUDIO

Ideazione e Coordinamento: Lucia Manca Demurtas, Sebastiano Demurtas e Ivan Demurtas



Ajuntament
Ciutadella de Menorca



LACONI, PALAZZO AYMERICH
Sabato 15 Febbraio 2020 - ORE 16:30

PROGRAMMA

Saluti Istituzionali:

Dott.ssa Paola Zaccheddu, Sindaco di Laconi.

Dott. Umberto Oppus, Direttore Generale Assessorato EE.LL. e Urbanistica RAS

Dott. Massimiliano Sanna, Assessore alla Cultura - Comune di Oristano

Presenza di Comonidori e Presidenti dei Gremi dei Contadini e dei Falegnami

Relatori:

Dott.ssa Lucia Manca Demurtas, “L'invisibile che diventa soggetto”.

Prof. Raimondo Zuca, “La Sartiglia. Magia e sacralità”.

Dott. Roger Emmi, “Gavino Martorell Pilo. Il nobil sardo, cavaller caxier senior, nelle ensortillas di Ciutadella de Menorca (Baleari)”.

Ivan Demurtas, “Parallelismi e rapporti tra le Isole del Triangolo Mediterraneo: Sardegna, Maiorca, Minorca. Feste germane e Musica con proiezione di video”.

Coordina: **Dott. Giorgio Murru**, Direttore Menhir Museum

ORE 18:30 - Inaugurazione Mostra Fotografica del Dott. Sebastiano Demurtas
Visibile dal 15 Febbraio al 14 Marzo presso il Menhir Museum di Laconi

LACONI, PALAZZO AYMERICH
Sabato 14 Marzo 2020 - ORE 16:30

PROGRAMMA

Saluti Istituzionali:

Dott.ssa Paola Zaccheddu, Sindaco di Laconi.

Ing. Andrea Lutz, Sindaco di Oristano e Presidente Fondazione Oristano

Dott. Massimiliano Sanna, Assessore alla Cultura - Comune di Oristano

Presenza di Comonidori e Presidenti dei Gremi dei Contadini e dei Falegnami

Relatori:

Dott.ssa Lucia Manca Demurtas, “La Stella della Sartiglia e lo Specchio della Sortilla”.

Dott. Francesco Obino, “La Sartiglia nel 2000 e nel 2020”.

Dott. Maurizio Casu, “La Sartiglia di Oristano nei documenti d'archivio”.

Ivan Demurtas, “2000-2020. Sartiglia e Sortilla, 20 anni di cambiamenti: cosa è cambiato?”.

Coordina: **Dott. Giorgio Murru**, Direttore Menhir Museum

ORE 18:30 - Chiusura Mostra Fotografica del Dott. Sebastiano Demurtas
SARTIGLIA/SORTILLA 2000-2020

“Il Sacro e il Profano nelle Giostre Equestri del Mediterraneo... 20 anni dopo”
con il Concerto al Pianoforte del Maestro Fabio Moi